

***The Day Before I Went to Longdome.***

*Guión e Idea original registrada en el registro de la propiedad intelectual. Copyright © 2006 Ignacio Sánchez Bravo*

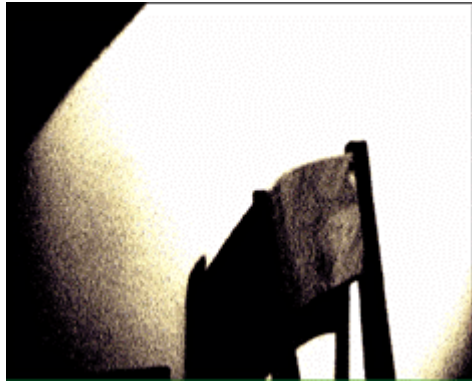
**GUIÓN ( Spanish )**

**El día antes de que fuera a Longdome.**

**Escena 1**

**Un hombre está corriendo con una televisión en sus manos, se detiene y la televisión muestra la siguiente imagen:**

**Una silla aparece en la pantalla con una sombra en la esquina de la cima izquierda que se mueve suavemente, música clásica, el siguiente texto se muestra en la pantalla:**



**El círculo, que siempre ha cuidado de mí retornándome al lugar donde nací para mantenerme lejos de la existencia externa y su peligro....**

**Escena 2**

**La imagen se disuelve a nubes y de las nubes (b/w) se disuelve a una nueva situación; dos personas sentadas, uno es un muchacho (Luigi) y la persona que habla es su madre.**



**Recuerda hijo mío,**

**Tu pueblo es el hueco donde has estado atrapado todo este tiempo. Hoy nos dejas; Pensarás que nada cambiará aquí y entonces un día regresarás para encontrarte que el espacio tomó el hueco, el tiempo a tu gente, la ciudad ya no será tu ciudad, todo cambiara, no encontrarás lo que estás buscando porque lo que era tuyo se ha ido. El hilo se romperá.**

**Pausa**

**Entonces y sólo entonces encontraras un nuevo hueco, el hueco creado entre tu pasado y tu presente. Un hueco donde estarás cerniendo toda su existencia. Tienes que surfear en ese hueco pero no hundirte en él, y para eso quiero que lleves esto contigo.....**

**Una televisión aparece como un zumbido, la imagen se disuelve a nubes.**

### **Escena 3**

**Créditos (blanco con fondo negro):  
Hoy, hijo mío, el telégrafo fue inventado.**

**Luigi está corriendo con una televisión en sus manos, se detiene, cuando la televisión se pone más luminosa, la voz de su madre dice:**

**Escucha Luigi, hoy un hombre le envió una señal a otro hombre, el primer hombre estaba en las montañas el segundo estaba en la playa y el hueco entre dos hombres fue roto por una señal enviada a lo largo de un cable..**

### **Escena 4**

**Créditos (blanco con fondo negro):  
Y el hombre en la montaña contesto: ¿eres tu? Y la señal se convirtió en un sonido.  
Luigi está corriendo de nuevo, un mensaje de texto es enviado.**

### **Escena 5**

**Créditos (blanco con fondo negro):  
¿eres tu?**

**Guigúí está corriendo de nuevo con la televisión es sus manos, se detiene, un mensaje del texto se envía y se muestra en la televisión que es llevada por él, el mensaje dice:**

**¿Qué se supone que hago aquí, tocarme el banjo o qué?**



Él corre de nuevo.

### Escena 6

Nubes (en color esta vez) aparecen en la pantalla, se mueven muy despacio y texto aparece de nuevo:

. Y el consejo, es mi segunda madre. La ultima vez que la vi, el día antes de que yo fuera a Longdome, ella me dio el último de sus nombres:

Las nubes se disuelven a una imagen abstracta, una figura dentro de una fábrica vieja, silencio, música y el sonido de una fábrica, la cámara se mueve circularmente, la madre habla, subtítulos aparecen:

Escucha Luigi, hoy un hombre le envió una señal a otro hombre, el primer hombre estaba en las montañas el segundo estaba en la playa y la distancia entre los dos hombres fue salvada por una señal enviada a lo largo de un cable..Hoy hijo mío, el telégrafo fue inventado.

El hombre en la playa dijo: ¡OH Dios mío! el hombre en la montaña contesto: ¿eres tu? y la señal se volvió un sonido. Hoy hijo mío, el teléfono fue inventado.

¿No me reconoces? Dijo al hombre en la playa y la señal se convirtió en una imagen en movimiento.

Un muchacho (Luigi) entra en la fábrica y se sienta enfrente de su madre, la imagen se disuelve en nubes y el sol aparece. Disuelva a la fábrica desde el exterior. Créditos de actores, música.

### Escena 7

Dos sillas vacías. Un muchacho ( Luigi) entra en la fábrica, vemos a la madre abajo, esta sentada, ella dice algo pero no podemos oírlo. Nubes, el muchacho habla en un idioma extraño que es traducido por texto:

Lo que mi madre no dijo es que en el mismo día, después... el teléfono móvil fue inventado.

### Escena 8

Luigi con la televisión está corriendo de nuevo, otro mensaje se muestra

de nuevo en la televisión, dice;

..ven conmigo como nunca hemos venido antes..

### Escena 9

Créditos (blanco con fondo negro):  
no me reconoces?

Luigi con la televisión está caminando parece cansado dentro de un túnel (subsuelo de Londres), cambio de situación ahora está en la calle y se detiene, la voz de su madre dice:

....y la señal se convirtió en una imagen en movimiento.

La televisión de Luigi muestra la imagen siguiente:  
Un primer plano de una pareja feliz que bebe vino, zoom cruzado, esa imagen es ahora el fondo de la pantalla:



peatones caminan en movimiento lento, hablan en sus móviles mientras andan, el sonido de un mensaje de texto con eco suena, después de 20 segundos la imagen se disuelve a:

Luigi esta sentado en una escalera mecánica del subsuelo de Londres: la escalera mecánica baja acamara lenta, música lenta, está abrazando su televisión, esta medio soñando y recuerda a su madre el día antes de que fuera a Longdome, los altavoces del metro de Londres dicen:



Luigi is sitting down on one of London Underground's escalator. The escalator goes down. Slow music. He is hugging his television, half-dreaming. He remembers his mother the day before he went to Longdome, as the speaker in the underground says:

Cuidado con el hueco.

Fin

El día antes de que fuera a Longdome

Dirigido y escrito por  
Ignacio Sánchez ¡bravo!

Actores;  
Craigh Asftcroft  
Miguel Clavero  
Ángel Sancho

Pasa Maño Produccions  
2001 Ignacio@pasafilms.com

*Guión e Idea original registrada en el registro de la propiedad intelectual. Copyright © 2006 Ignacio Sánchez Bravo.*